



④ 出会いの物語を想像しよう もし自分の彫刻と友達の彫刻が出会ったら、どんな物語が生まれるだろう…?



自分が選んだ彫刻の名前



友達が選んだ彫刻の名前

出会いったら…

いつ?

どこで?

ポイント

ふたりで二人が選んだ彫刻をもう一度観察してみよう!

⑤ 彫刻のモデルになった人と  
高田さんの紡いた物語

高田博厚は彫刻のモデルになった人とどんな出会いをしたのかな?  
「哲学の扉」ワークシートを使って高田の紡いた物語を調べてみよう!

## 自分の彫刻の紹介カード

物語の場面を描いてみよう!

タイトル

なまえ  
名前ひ 日にち  
月 日( )出会いの  
物語をつくろう

## 物語のつくりかた

## 1 登場人物を選ぼう

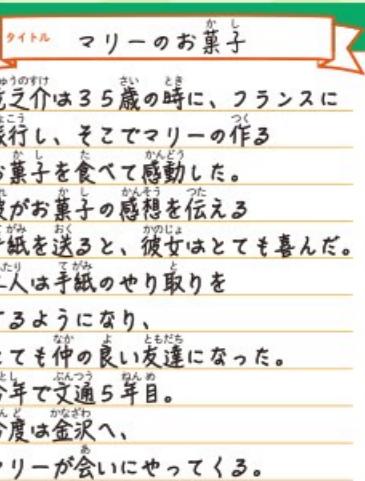
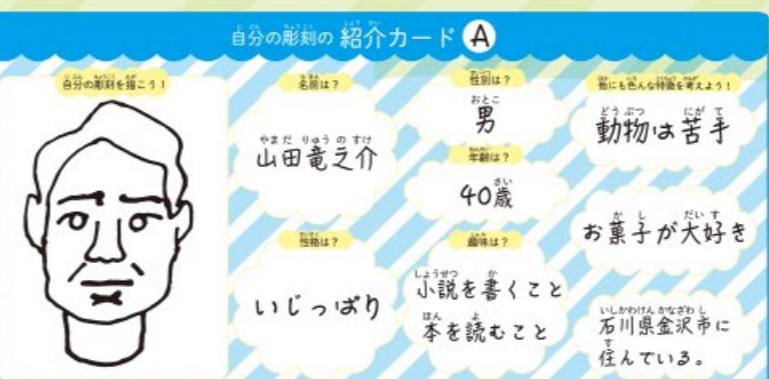
彫刻家 高田博厚(1900-1987)は生涯をかけて、たくさんの人達と出会い、彼らを彫刻作品として残しています。

あなたは、今までにどんな人とどんな風に出会いましたか? 「出会い」。それは人生という物語の中の大切な場面のひとつです。自分と相手の物語が出会うことでお新たな1ページが生まれます。このワークシートでは、

- どんな物語が生まれるのでしょうか…
- …

## 2 五感で観察しよう

## 3 紹介カードを作ろう



## 4 出会いの物語を想像しよう

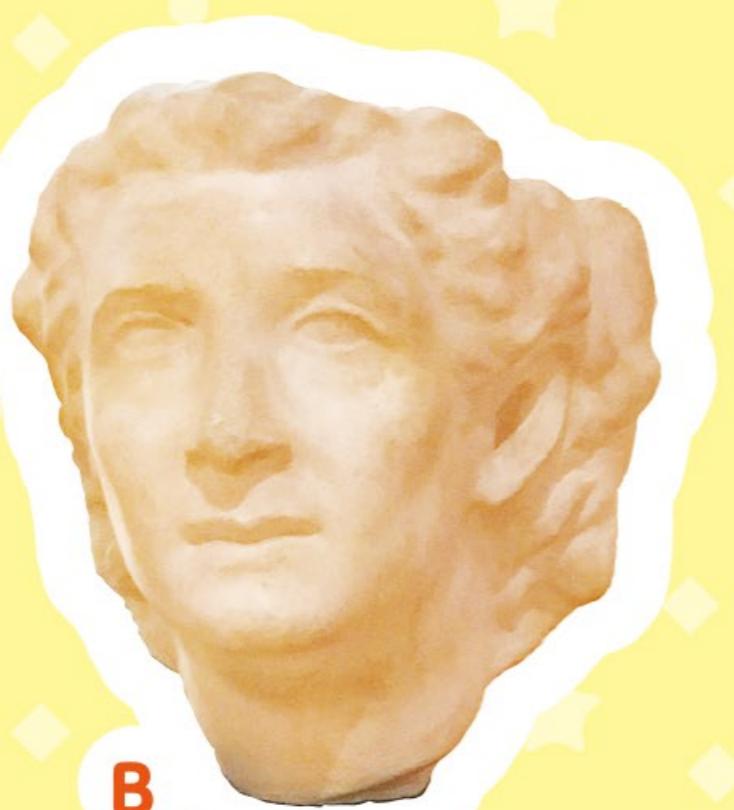
お互いの彫刻が出会ったら、どんな物語が生まれるかな?  
①いつ②どこで③どのように出会うか  
シーンを思い浮かべながら、書いてみよう。



① 登場人物を選ぼう！ 下の彫刻作品からひとつ選んでじっくり観察してみよう。



A



B



C



D

② 五感で観察しよう

選んだ彫刻

五感スコープ



- 視覚 (みて感じる)
- 聴覚 (きいて感じる)
- 觸覚 (さわって感じる)
- 嗅覚 (においで感じる)
- 味覚 (味で感じる)
- ★ 全ての感覚 (五感で)

選んだ彫刻の紹介カードを作るために、どんな人物なのか想像してみよう。自分の五感スコープをはたらかせていろんな問い合わせ考えてみてね。

問い合わせ

問い合わせとその理由

年齢は？

どんな声？

髪の毛はどんな感触？

どんな香りがする？

食べ物に例えると？

得意なことは？

肌を触ると、どんな感触？

髪の毛はどんな色？

どんな服装が好き？

音で例えてみると？

どこに住んでいる？

③ 紹介カードを作ろう

彫刻の個性がみえてきたかな？紹介カードを書いてみよう！

自分の彫刻の紹介カード

自分の彫刻を描こう！

名前は？

性別は？

他にも色々な特徴を考えよう！

年齢は？

性格は？

趣味は？